

LES 6



We gaan Pictionary spelen!

Spelregels pictionary.

Dit spel speel je in 2 groepen A en B.

Een speler uit groep A pakt een kaartje van de stapel en krijgt 1 minuut de tijd om een tekening te maken van het woord op het kaartje.

De spelers van groep A krijgen daarna 1 minuut de tijd om **1 keer** het juiste antwoord te geven. Is het antwoord goed dan krijgt groep A 2 punten. Is het antwoord fout dan krijgt groep B **1 keer** de kans om het juiste antwoord te geven. Is dit goed dan krijgt groep B 1 punt.

Tip: het is dus belangrijk om eerst goed met je groepje te overleggen voordat jullie het antwoord geven!

Vervolgens pakt een speler van groep B een kaartje en krijgt 1 minuut de tijd om te tekenen.

De tijd wordt bijgehouden door een speler uit groep A en groep B.

Als er snel geraden wordt dan kun je veel kaartjes tekenen en punten verdienen.

Na afloop van het spel geef je de punten door aan je mentor.

Waar let je op als je probeert het woord te raden?

.....

.....

.....

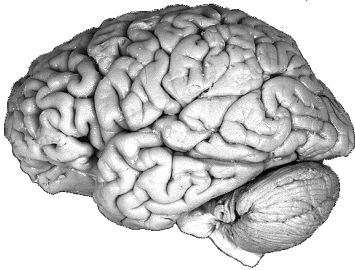
.....

.....

Ben je links- of rechtshandig? Streep het voor jou foute antwoord door...

Ik ben **LINKS** / **RECHTS** handig

LES 7



Dit plaatje ken je waarschijnlijk wel – het zijn je hersenen. Je hersenen besturen je lichaam en doen wat ze kunnen om het te beschermen en in leven te houden. Mensen kunnen er ook nog een *bewust* mee nadenken. Je zegt *hersenen* of *hersens* en geen *hersen*, omdat je hersenen voor het grootste deel bestaan uit twee even grote helften.

Zonder hersenen zou je nergens zijn. Ieder stukje wordt gebruikt. Om te begrijpen wat je ruikt, ziet, hoort, proeft en voelt, om je spieren te bewegen, om na te denken. Zonder hersenen zou *jij* er zelfs *niet* zijn, want direct aan de voorkant van je hersenen ligt ook je persoonlijkheid.

Wat je doet met je hersenen kan je in drie woorden samenvatten.

Denken – Jij bent intelligent en kan daardoor wat je eerder hebt meegemaakt gebruiken om fouten niet meer te maken.

Leren doe je door te denken en te doen. Je zenuwcellen worden door gebruik aangemoedigd om meer verbindingen met elkaar te maken.

Hoe meer hersengebieden je inschakelt, hoe meer verbindingen er worden gemaakt. Dan leer je beter!

Het gevolg is dat je dus meer en beter onthoudt. Dit zorgt er ook voor dat je zo veel weet van je hobby's – doordat je iets leuk vind, ben je er langer mee bezig. Je maakt meer verbindingen en weet er dus meer van af!

Geheugen vul je door te denken en te doen. Je hebt twee soorten. De eerste is je korte-termijngeheugen, soms ook werkgeheugen genoemd. Hierin sla je tijdelijk kennis op. Je lange-termijngeheugen is er voor alles wat echt belangrijk is of vaak herhaald werd.

Een voorbeeldje:

Ik ben 3 jaar en zie een rood stoplicht. Dit komt terecht in mijn korte-termijngeheugen. Ik probeer de straat over te steken, maar mijn moeder grijpt me snel vast. Waarom doet ze dat? Dat deed ze vorige keer ook al, herinner ik me. Toen deed ze ook al zo paniekerig. Dan zal ik bij rood wel moeten stoppen – Dit wordt opgeslagen in mijn lange-termijngeheugen. Ik vergeet weer waar dat rode licht stond, want dat was de vorige keren anders. Mijn werkgeheugen is weer leeg... Er is weer plaats voor wat nieuws. Maar ik stop wel de volgende keer voor een rood licht.

Hieronder staan twee plaatjes van de hersenen.

Plaatje 1 laat zien hoe de hersenen er van boven uit zien. Plaatje 2 laat de rechter zijkant zien.

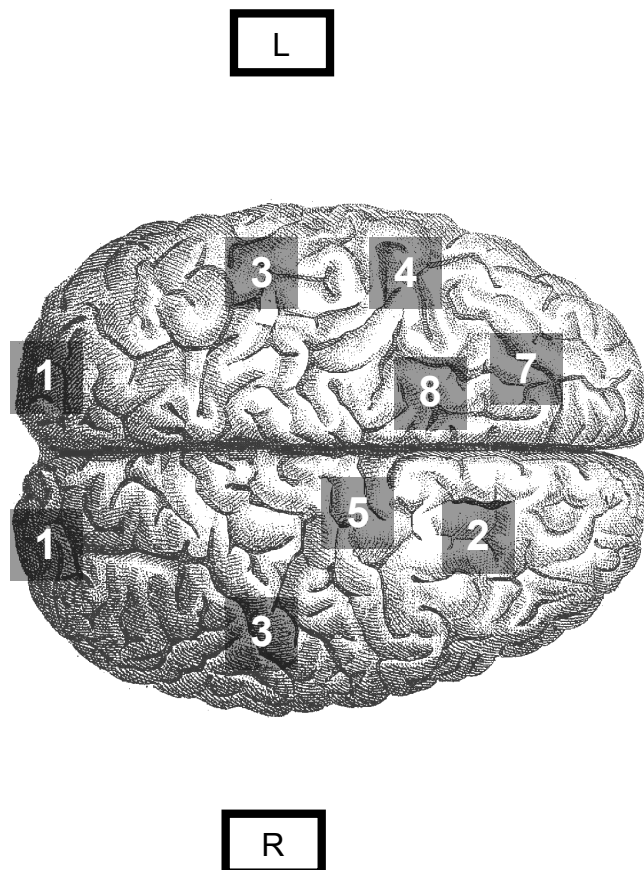
Maar: Beide plaatjes zijn nu nog grijs! We gaan ze kleuren. We gaan ze niet de kleur geven die ze in je lichaam hebben (dan zou alles licht roze worden), maar we gaan kijken naar wat de verschillende stukken doen.

Er staan nummers in de hersenen. Aan jou de taak om de goede stukken te kleuren en in de legenda aan te geven wat elk gekleurd stuk doet! Omdat in je hersenen ook geen lijntjes staan, zijn die er nu ook niet. Kleur ongeveer tot 1 cm om het nummer

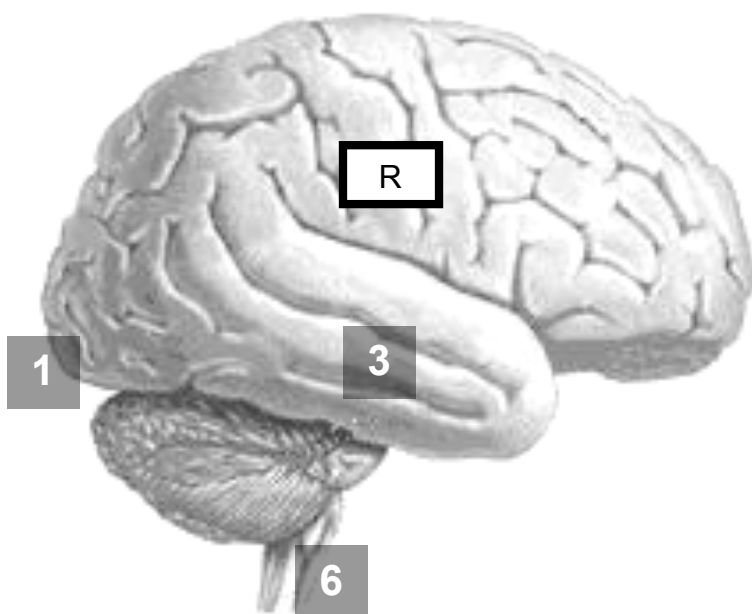
heen... De letters geven aan of je kijkt naar de **L**inker of de **R**echter hersenhelft.

Gebied 1 zorgt er voor dat je ziet, gebied 2 maakt dat je iets moois kan schilderen. Gebied 3 heb je om mee te horen, gebied 4 zorgt dat je kan plannen. Gebied 5 is het stukje waarmee je kan dichten, gebied 6 zorgt dat je hart blijft slaan en je nooit stopt met ademen. Gebied 7 is je "rekenknobbel", met gebied 8 denk je logisch na.

Plaatje 1



Plaatje 2



- ☐ Zien
- ☐ Horen
- ☐ Ademen
- ☐ Logisch nadenken
- ☐ Rekenen
- ☐ Schilderen
- ☐ Plannen
- ☐ Voelen
- ☐ Gedichten maken

Kijk naar nummers 4, 7 en 8. Al deze nummers liggen in je *linker* hersenhelft. Als je kijkt naar de 3 woorden “Praktisch”, “Analytisch” en “Creatief”, welke passen er dan bij deze linker hersenhelft?

.....

.....

Kijk nu eens naar nummers 2 en 5. Deze twee nummers liggen in je *rechter* hersenhelft. Welke van de drie woorden “Praktisch”, “Analytisch” en “Creatief” past het beste bij deze helft?

.....

Je vroeg je vast af waarom we een paar pagina's geleden wilden weten of je links- of rechtshandig was.

Het zit zo:

Je hersenen zijn op een vreemde manier aan de rest van je lijf verbonden – direct onder de hersenen wisselen de zenuwen **van kant!** Dat betekent uiteindelijk dat je linkerhersenhelft de rechterkant van je lichaam bestuurt en andersom.

Het idee is dat mensen die hun linkerhand gebruiken (dat doet ongeveer 15% van alle mensen), creatiever zijn dan mensen die rechtshandig zijn. Dat komt doordat linkshandigen continu hun rechter hersenhelft gebruiken. Daardoor werkt de rechterhersenhelft beter en zou je creatiever zijn.



Je mag zelf uitmaken of dat bij jou ook zo is.

Het is in ieder geval wel vreemd dat 40% van alle onderzochte kunstenaars linkshandig is als het er niets mee te maken zou hebben...

Om je een idee te geven een lijstje van enkele bekende linkshandige personen:

Angelina Jolie	Leonardo Da Vinci	Albert Einstein	Osama Bin Laden
Brad Pitt	Oprah Winfrey	Willem Alexander	Michelangelo
Bill Clinton	Paul de Leeuw	Thomas Acda	Adolf Hitler
Johan Cruyff	Napoleon	Peter Paul Rubens	Julius Ceasar

Kijk nu eens terug naar de vorige 3 pagina's ...

Leg uit waarom je bij woordjes leren moet schrijven en lezen en dit vaker moet doen?

.....

.....

.....

.....

De gebieden van je hersenen kunnen ook verbindingen naar elkaar maken. Leg uit dat dat er voor zorgt dat hardop uitspreken en het gebruik van kleuren ook helpt bij het leren?

.....

.....

.....

.....

.....

Je weet nu dat je, wanneer je veel gebieden in *allebei* de helften tegelijkertijd laat werken, veel makkelijker leert.

Dat is ook een van de redenen dat we in blok 1 aan de gang zijn gegaan met plaatjes maken in je hoofd – je bent creatief bezig en tegelijkertijd ook praktisch en analytisch...

En daar gaan we nu weer op door!

We gaan eens kijken wat je nog weet van de vorige pagina's. Nee, niet stiekem terug kijken! Maak op de volgende pagina *in je eentje* een woordgroep, waarin je met de woorden laat zien welke belangrijke dingen je tijdens deze les over je hersenen hebt geleerd.

Als je niet meer weet hoe dat moet, kijk dan even op pagina 12. Daar hebben we een woordgroep gemaakt toen we bezig waren met woordjes leren...

HUISWERK voor les 8: Maak je woordgroep af. Zorg er ook voor dat je je kleurpotloden bij je hebt!

LES 8



De vorige les ben je geëindigd met het maken van een woordgroep over de hersenen. Neem deze laatste er weer eens bij.

Bekijk bij 3 andere leerlingen de woordgroep. Zijn de woorden die jij gebruikt hebt dezelfde die de anderen hebben? Schrijf 3 woorden op die anderen wel hebben en jij niet.

1.
2.
3.

Als er nog andere verschillen zijn, schrijf die dan hieronder op.

.....

.....

.....

.....

Een woordgroep heeft één groot probleem – De woorden zweven maar een beetje los rond en je kan niet zien welke bij elkaar horen. Daar kan en ga je nu wat aan doen.

Pak je kleurpotloden er eens bij en geef de bij elkaar horende woorden eens een eigen kleurtje. Verbind ze daarna met elkaar met lijnen in dezelfde kleur.

Wat je nu hebt heet een *woordweb*. Maar deze ziet er wat rommelig uit, omdat je van tevoren geen rekening hield met welke woorden bij elkaar pasten. Dat kan beter!

Maak op de lege pagina die je mentor je geeft met zijn drieën een woordweb over het thema “gras” of “feest”, of een ander thema wat de mentor je geeft. Houd rekening met de groepen woorden en zorg dat groepen bij elkaar staan. Vergeet je kleurtjes niet!

Mooi, nu heb je het gevoel in je vingers!

Je zal het wel al gezien hebben – niemand heeft hetzelfde woordweb. Gelukkig hoeft dat ook niet, want jouw hersenen werken ook anders dan die van je vrienden, familie en alle andere mensen die je kent. Jij bent UNIEK en dat is jouw manier van denken ook. Het leuke is dus:

HET IS ALTIJD GOED!

Nou ja, **bijna altijd** dan. Er zijn een paar regels waar je je aan moet houden als je een woordweb wilt gaan gebruiken om dingen te onthouden en leren. Het web wat ontstaat als je je aan die regels houdt, heeft een mooie, Engelse naam: **Mindmap**. Als je dat gaat vertalen kom je op “een kaart van je geheugen”. Om er achter te komen wat een mindmap nu precies is, krijg je een boekje over mindmappen van je mentor. Die gaan jullie nu eerst met de klas doornemen.

HUISWERK voor les 9: Lees het boekje “Mindmappen voor leerlingen” goed door. Zorg er voor dat je het de volgende denkles bij je hebt!

LES 9



Je kent nu de regels om een goede mindmap te maken. Dus – we gaan nu met de klas eens een echte mindmap maken.

In les 7 heb je een thema gekregen. Dat thema gaan we nu weer gebruiken. We maken met dezelfde groep als in les 7 hieronder de mindmap... In bijlage 2 op de laatste bladzijde kun je de verschillen tussen een woordweb en een mindmap nog eens bekijken

Als je klaar bent, krijg van je mentor je woordweb terug. Schrijf allemaal drie verschillen op die je ziet tussen het woordweb en de mindmap...

1.
2.
3.

Oké, je bent er nu echt helemaal klaar voor – je gaat voor het eerst een echte mindmap in je eentje maken. Op de volgende pagina vind je een klein stukje tekst. Vat dat stukje samen met een mindmap, die je maakt op de volgende pagina! Omdat je tijdens de les soms maar even de tijd hebt, krijg je 10 minuten om de mindmap te maken. Je mentor zet de wekker...

MARSHMALLOW VOORSPELT SCHOOLRESULTATEN.

Snoepje? Of kinderen van vier jaar oud de verleiding van een snoepje kunnen weerstaan, zegt veel over de rest van hun leven. Dat klinkt raar, maar toch is het zo. De Amerikaanse onderzoeker Walter Mischel ontdekte dat ruim vijftientig jaar geleden in een onderzoek. Nu is hij van plan met moderne technieken uit te zoeken hoe dit precies kan. Door **Sytse Wilman**.

Veertig jaar geleden voerde Mischel een simpel testje uit. Hij gaf kinderen van vier jaar oud een marshmallow en vertelde ze dat ze het snoepje meteen mochten opeten. Maar als ze daarmee zouden wachten tot hij terug was, dan kregen ze nog een tweede marshmallow. Daarna ging hij de kamer uit en hij liet de kinderen achter met het snoep voor hun neus. Terwijl hij weg was, werden de kinderen stiekem in de gaten gehouden.

Eters en wachters

Een derde van de kinderen stopte direct het snoep in de mond. Een derde van de kinderen wachtte met eten, om zo extra snoep te verdienen. De rest van de testkinderen probeerde wel te wachten, maar hield het niet vol. Ze aten de marshmallow niet direct op, maar konden zich niet lang genoeg (ongeveer een kwartier) bedwingen om een tweede te verdienen. Daarna konden de kinderen weer gewoon naar huis.

Succes op school

Veertien jaar later zocht de onderzoeker dezelfde kinderen nog een keer op. Ze waren inmiddels opgegroeid en van school af. Mischel ontdekte dat de kinderen die destijds konden wachten met eten het veel beter op school hadden gedaan dan de kinderen die meteen het snoep opaten. Die laatste groep bleek veel minder zelfvertrouwen te hebben. Bovendien bleken die kinderen vaker ruzie te hebben met leeftijdsgenoten.

Hersenscans

Het onderzoek van Mischel was destijds groot nieuws. Het laat bijvoorbeeld zien dat succes op school niet alleen afhangt van hoe slim je bent. Of je jezelf aan het werk kunt zetten is net zo belangrijk. Nu, veertig jaar later, gaat Mischel verder met zijn beroemde onderzoek. De techniek heeft niet stilgestaan. De Amerikaanse onderzoeker is van plan om dezelfde 'marshmallow-kinderen' nog een keer te onderzoeken. Met behulp van een scan wil hij bekijken wat het verschil is tussen de hersenen van de eters en de wachters. Het nieuwe onderzoek kan ons hopelijk veel leren over verslavingen en manieren om daar vanaf te komen.

Bron: Kidsweek, 7 november 2008

Maak hier je mindmap over het tekstje!

LES 10 en 11



Tijdens de lessen Geschiedenis, Aardrijkskunde, Godsdienst en/of Biologie maak je een mindmap over een behandeld stukje tekst (**les 10**). De les daarna bekijk je of je mindmap compleet is (**les 11**).

Het resultaat van deze twee lessen wordt doorgegeven aan je mentor, deze gaat daar in een volgende mentorles (les 12) mee verder werken.

LE!



Wat miste er in je eerste mindmap, zoals je die hebt gemaakt voor het vak waarvan je de toets kreeg?

.....

.....

.....

.....

.....

Geef één mogelijke reden waarom deze delen misten!

.....

.....

.....

.....

Hoe kan je dit een volgende keer voorkomen?

.....

.....

.....

.....

.....

BIJLAGE 1

De voordelen van een mindmap-samenvatting

- Mindmappen is een leuke manier om te leren
- Je kunt alleen een goede mindmap maken als je de lesstof goed bestudeerd hebt. Een mindmap maken stimuleert je brein om actief met de lesstof bezig te zijn. Daardoor steek je er meer van op.
- De sleutelwoorden zijn in een mindmap veel beter zichtbaar dan in een gewone samenvatting.
- Je kunt gemakkelijk dingen toevoegen aan een mindmap door een extra takje te tekenen.
- Het herhalen van de lesstof kost minder tijd doordat je geen lange teksten hoeft te leren, maar genoeg hebt aan de sleutelwoorden en beelden.

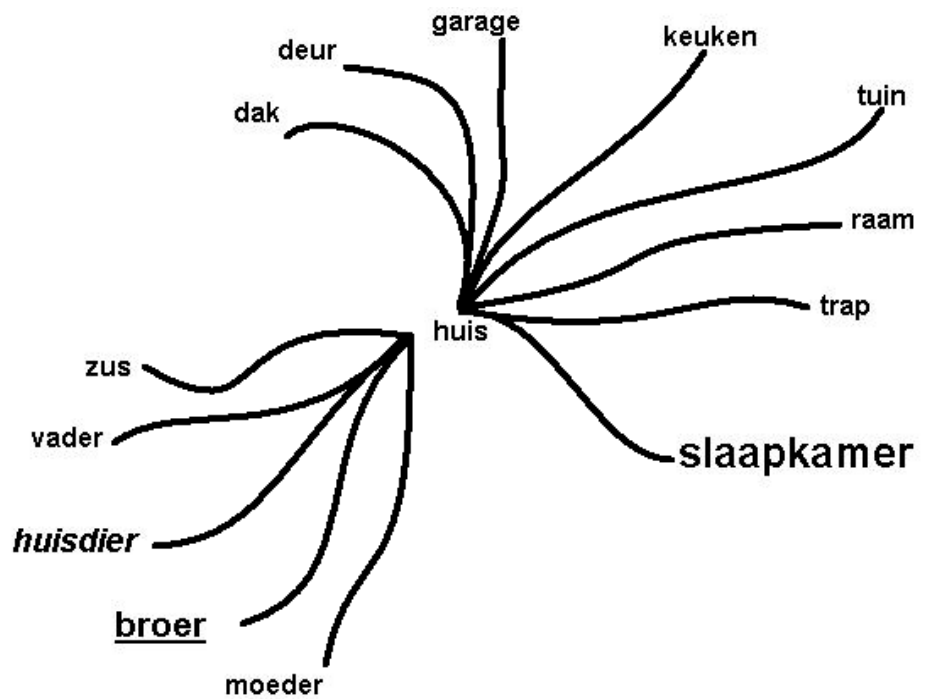
BIJLAGE 2

Het verschil tussen woordgroepen, woordwebben en mindmappen.

Onderwerp van alle drie is *je huis*. Simpel, maar kijk vooral naar de verschillen



Dit is een WOORDWEB



Dit is een MINDMAP

